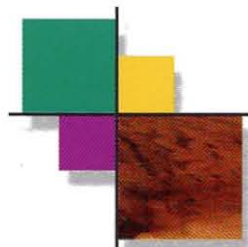


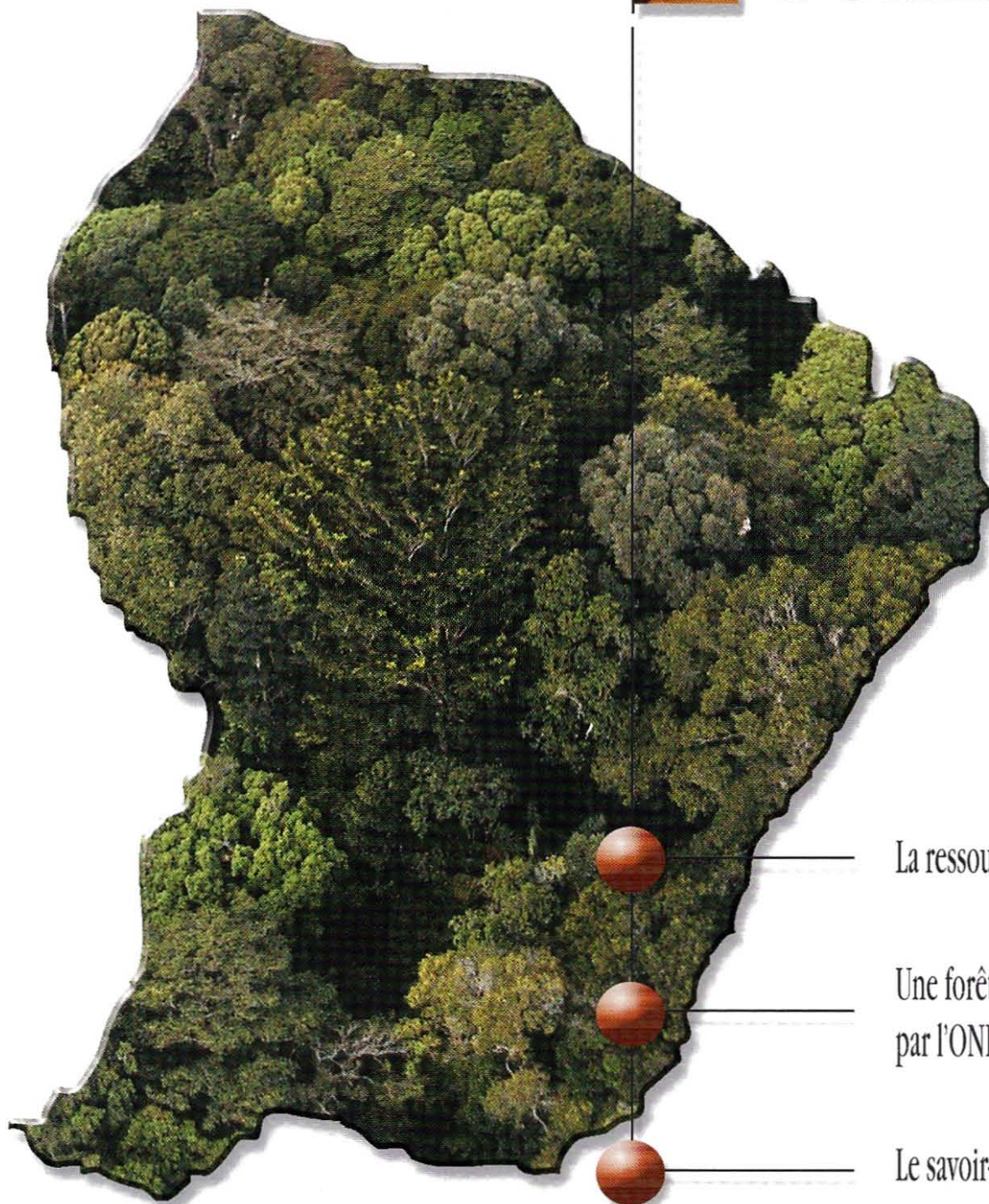
Les sciages de Guyane,



Un choix exceptionnel d'essences



Sommaire



La ressource forestière



Une forêt gérée durablement
par l'ONF



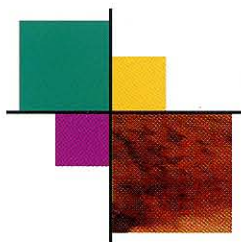
Le savoir-faire des entreprises



Des essences variées et
adaptées à chaque usage



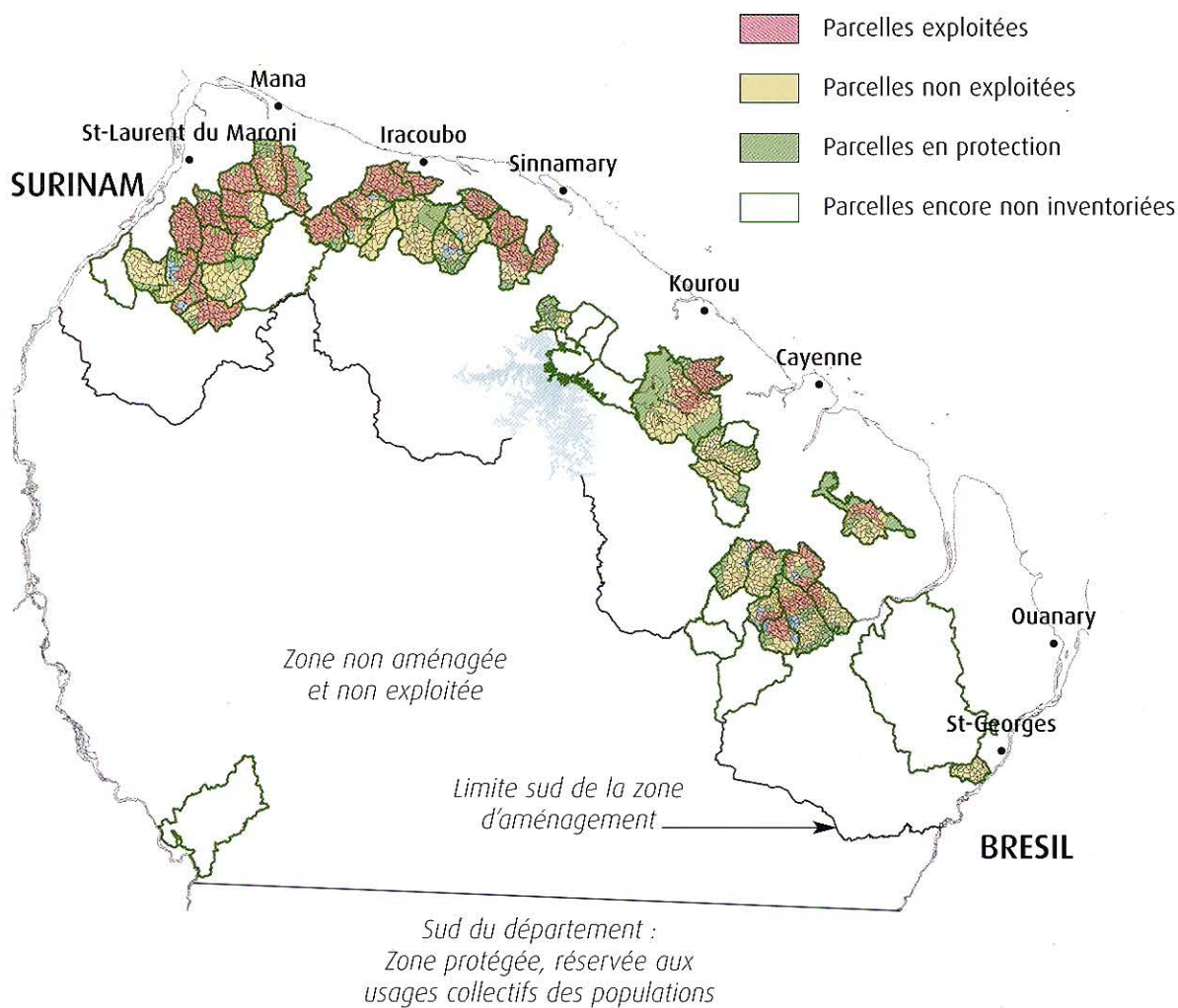
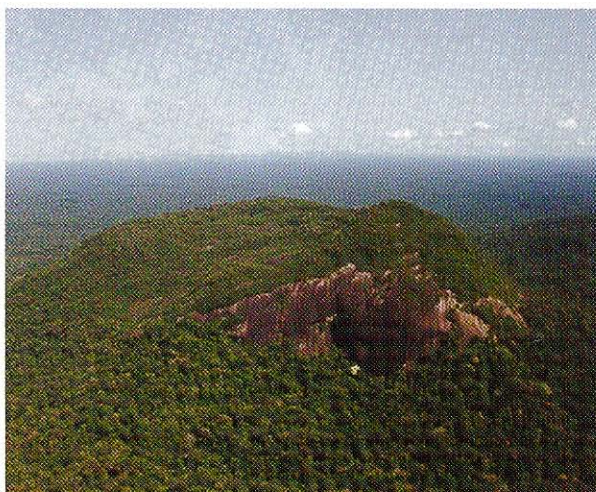
Les fiches techniques



La ressource forestière...

La surface forestière de la Guyane est de 8 millions d'hectares et couvre 95 % de la surface du département, soit 1/6^e de la France métropolitaine. Cette superficie reste stable, avec une dynamique de renouvellement naturel par chablis.

La récolte de bois est limitée à une zone aménagée de 450 000 ha. 10 à 12 000 hectares par an sont exploités avec des rotations de 65 ans environ. A terme, il est prévu d'aménager 1 700 000 ha de forêt, dont environ 40 % seront dédiés à la production de bois.



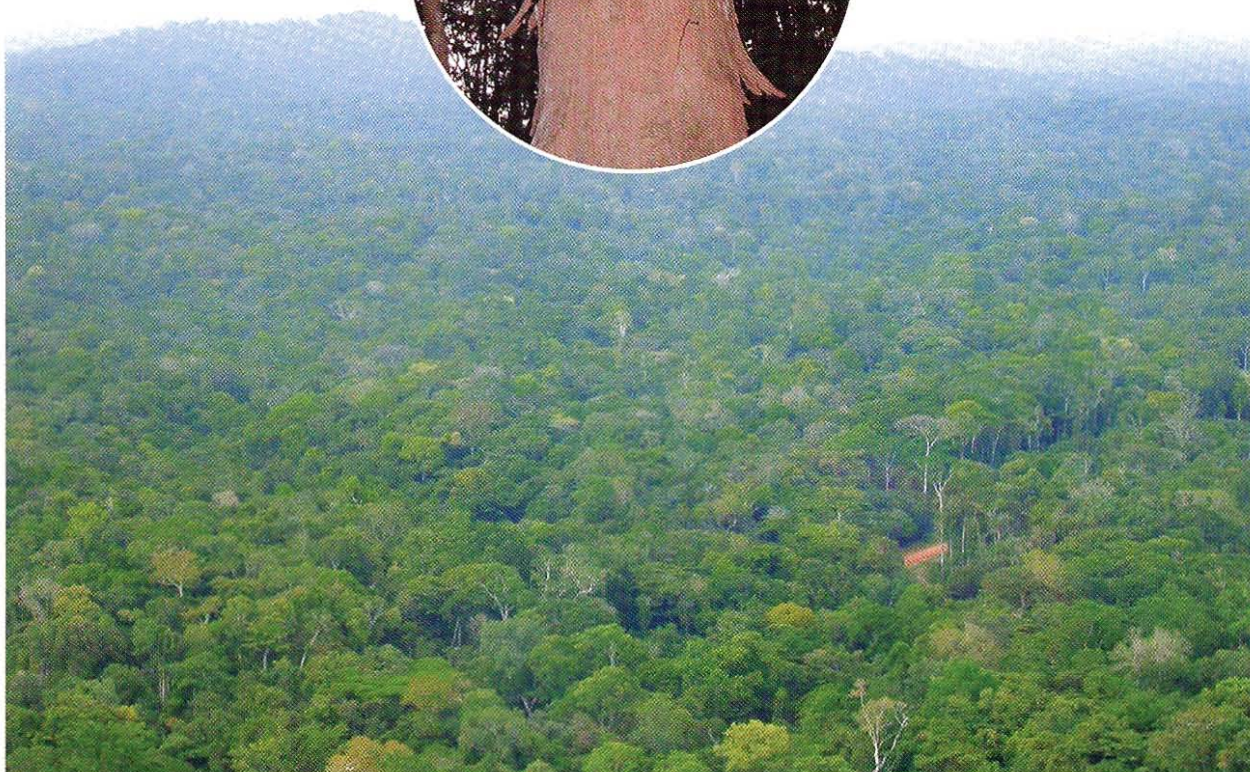


La forêt compte plus de 1000 espèces d'arbres. Entre 100 et 200 espèces sont présentes à l'hectare et le volume moyen sur pied est de 300 m³/ha (bois de diamètre > 20 cm). Ce sont exclusivement des feuillus, dont les peuplements sont inégalement répartis en fonction de la nature des sols.

La récolte annuelle s'établit entre 60 et 70 000 m³ selon les années.

50 à 80 espèces sont exploitées avec des volumes extrêmement variables qui reflètent leur fréquence sur le terrain. Le prélèvement moyen est de 5 à 6 m³ par hectare de forêt aménagée.

Quatre essences représentent 75 % du volume car elles sont à la fois abondantes et fortement demandées pour être utilisées dans le secteur de la construction (Gonfolo, Angélique, Amarante, Grignon).





Une forêt gérée durablement par l'ONF

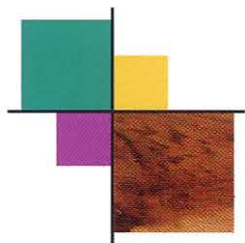


Le massif forestier guyanais est un patrimoine naturel exceptionnel. Sa conservation et sa gestion représentent des enjeux tant locaux que nationaux et internationaux.



Outre sa valeur intrinsèque liée à son extraordinaire biodiversité (on compte 550 000 espèces végétales et plus de 400 000 espèces animales), ce patrimoine revêt un caractère fortement multifonctionnel et la vocation des espaces forestiers peut être très variée : exploitation forestière, protection de la biodiversité, réserves foncières pour de futures zones agricoles ou urbaines, aménagements touristiques, exploitation minière, lieux de vie et de culture des populations, zones d'études scientifiques.



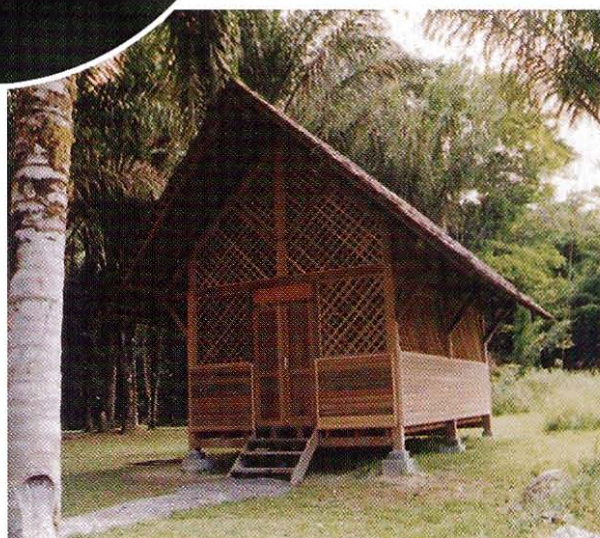


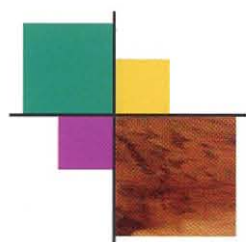
Les espaces à vocation forestière font l'objet d'une démarche de planification afin de répondre aux exigences de gestion durable du patrimoine et de développement harmonieux des activités liées à la mise en valeur des ressources forestières : bois, éco-tourisme, autres produits forestiers...

La démarche mise en œuvre par l'Office National des Forêts (ONF) est de définir et zoner les objectifs à poursuivre à long terme (protection, production...) et de planifier à moyen terme les interventions (travaux de pistes, récoltes de bois...). L'aménagement forestier est ainsi le garant de la mise en œuvre d'une gestion durable pour la collectivité et les usagers de la forêt.

Après analyse des potentialités, des contraintes et des attentes, le plan d'aménagement définit les objectifs de long terme pour chaque parcelle de la forêt. Il est révisé tous les 15 ans. Il comprend également un plan d'actions régional de mise en valeur forestière, qui planifie pour une période de cinq ans les activités liées aux objectifs pré-définis et qui fait l'objet d'une réactualisation régulière.

La concertation avec tous les acteurs concernés est réalisée au travers d'un comité consultatif dans lequel les projets d'aménagement sont discutés.





Le savoir faire des entreprises

En Guyane, les scieries sont des entreprises indépendantes dont l'activité est entièrement axée sur l'exploitation et le sciage des grumes de bois d'œuvre.

Certaines entreprises réalisent aussi des opérations de deuxième transformation du bois, comme le rabotage ou l'usinage de bardages, parquets, platelages ...

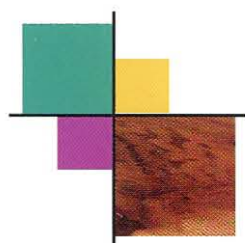
Le professionnalisme des exploitants et des scieurs garantit la qualité des produits adaptée à l'utilisation et aux besoins spécifiques des clients.

Les professionnels connaissent parfaitement la forêt et la qualité des essences commercialisées. Le bois est sélectionné sur pied en forêt et la transformation de la grume est optimisée en fonction de sa qualité et des spécifications de chaque commande.



Selon l'utilisation finale du bois, les sciages peuvent être limés après avoir été traités en préservation ou après avoir été conditionnés par un séchage contrôlé.

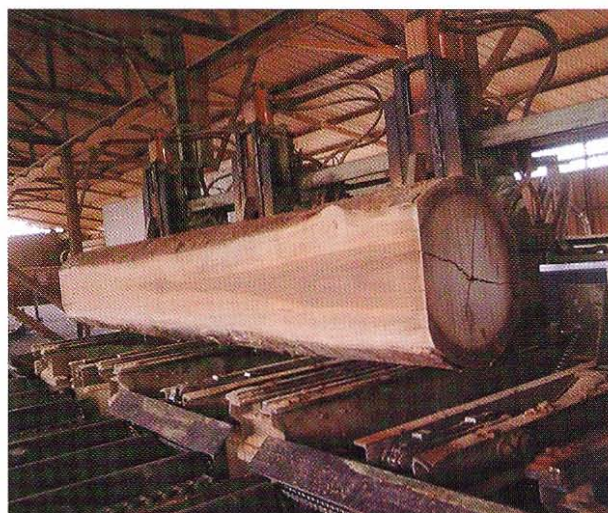


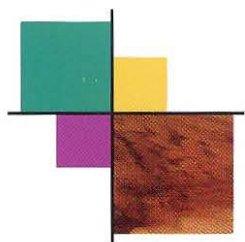


Un classement d'aspect spécifique aux bois de Guyane a été défini et sert de référence à toute la profession.

Dans les principales scieries, ce classement fait l'objet d'un contrôle qui garantit la conformité des piles, ainsi que la qualité du sciage et le respect des dimensions annoncées.

Ces scieries mettent en place un plan qualité contrôlé par un organisme extérieur. Elles se préparent ainsi à l'application de la Directive Européenne sur les Produits de construction (marquage CE).





Des essences variées et adaptées à chaque usage

BOIS D'EXTÉRIEUR

Wapa, Bagasse, Ebène verte, Saint Martin rouge, Wacapou, Cœur dehors, Balata, Acacia franc, Gaïac...

Ces essences possèdent naturellement des qualités exceptionnelles de résistance aux agents de dégradation biologique rencontrés par le bois mis en oeuvre à l'extérieur et en contact avec le sol (classe de risque 4).



BOIS DE MENUISERIE

Grignon, Amarante, Angélique, Balata, Parcour, Saint Martin jaune, Courbaril, Koumanti Oudou, Wendekolé ...

Avec une grande variété de couleur et de veinage, chacun pourra trouver une esthétique personnalisée !

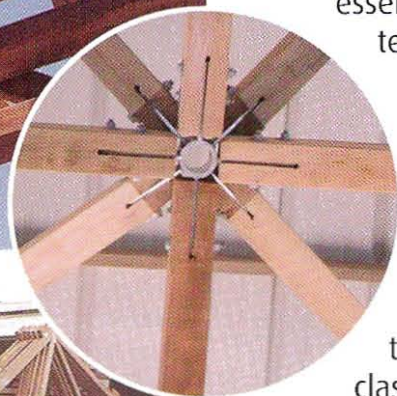
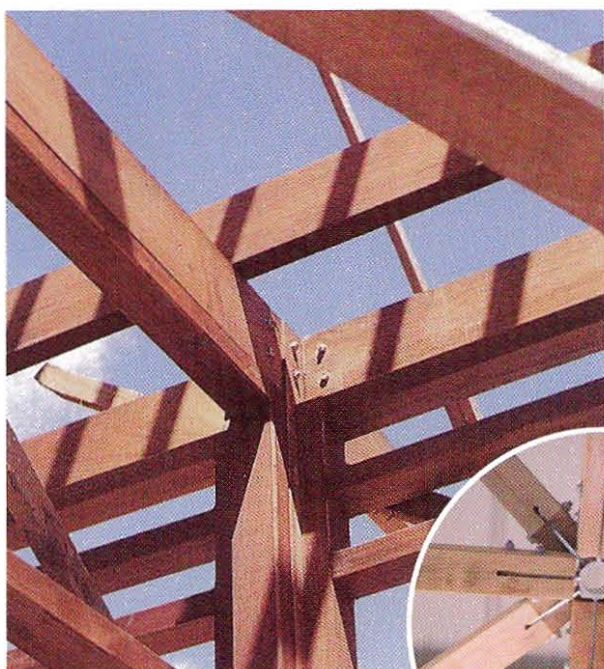


BOIS PRÉCIEUX

Bois serpent, Amourette, Montouchi, Cèdre, Courbaril, Boco, Satiné Rubané ...

Des bois moins fréquents en forêt, réservés à un usage noble apportant une grande valeur ajoutée, aussi bien pour l'ameublement que pour la décoration, la marqueterie et les objets d'art. Ils peuvent également être valorisés en placages tranchés pour la réalisation de meubles d'exception !





BOIS DE STRUCTURE

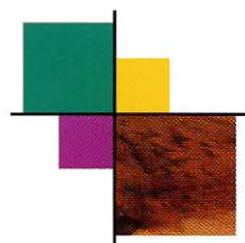
Gonfolo, Angélique, Jaboty, Goupi, Alimiao, ...
Ces cinq essences utilisées aujourd'hui en structure correspondent à l'emploi en classe de risque 3A (cas des charpentes en Guyane), soit naturellement (Angélique) soit par trempage.

Les caractéristiques mécaniques de ces essences sont données dans la fiche technique «Bois de structure».

Il est à noter que le Gonfolo, le Goupi et l'Alimiao peuvent être utilisés en mélange dans un même ouvrage. Ils appartiennent à la même classe mécanique et nécessitent un traitement de préservation par trempage pour être utilisés en classe de risque 3A.

D'autres essences ont des caractéristiques adaptées à cet usage et leur utilisation pourra être développée dans les prochaines années. On peut citer l'Assao, l'Anangossi, le Yongo, le balata blanc...





Bois de structure



Description des espèces les plus courantes :

Angélique (*Dicorynia guianensis*)

Aubier bien différencié de 2 à 10 cm. Bois parfait brun mordoré ou brun violacé. Grain moyen, fil droit. Dépôts blanchâtres (silice dans les pores).



Angélique sur quartier

Gonfolo (*Qualea spp.*, *Ruizterania spp.*)

Aubier bien différencié de couleur blanc grisâtre. Bois parfait soit rose brun, soit brun clair. Grain moyen, fil droit légèrement ondulé ou contrefilé.



Gonfolo rose sur quartier

Jaboty (*Erisma uncinatum*)

Aubier bien différencié de couleur jaune pâle à brun tabac, de 4 à 12 cm.

Bois parfait brun rosâtre. Grain moyen, à grossier, fil droit.



Jaboty sur quartier

Goupi (*Goupia glabra*)

Aubier bien différencié, beige jaunâtre ou rosé. Bois parfait beige jaunâtre légèrement rougeâtre avec parfois des nuances violacées à l'état frais, rouge brique en vieillissant. Grain moyen. Bois fréquemment contrefilé.



Goupi sur quartier

Alimiao (*Newtonia suaveolens*)

Aubier peu distinct. Bois parfait beige - marron clair à marron rougeâtre avec parfois des veines plus sombres. Grain moyen. Contrefil fréquent parfois ondulé.



Alimiao sur dosse



Caractéristiques technologiques

	Masse volumique A l'état sec (12%) Kg/m ³	Classe mécanique selon EN 338	Retrait Tangentiel (%)	Retrait Radial (%)	Retrait Volumique (%)
Angélique	800	D50	8.2	5	16
Gonfolo	750	D40	9.6	5.9	18
Alimiao	800	D40	6.9	4.6	10.8
Goupi	840	D40	8.8	5.1	17.2
Jaboty	600	D35	9.3	4.4	16.2



Durabilité (selon EN 350-2) et préservation

	Angélique	Gonfolo	Jaboty	Goupi	Alimiao
Champignons	Durable (2)	Moy. durable (3)	Durable (2)	Faibl. durable (4)	Moy. durable (3)
Termites	Moy. durable (M)	sensible (S)	sensible (S)	Durable (D)	Moy. durable (M)
Autres insectes	Durable (D)	Durable (D)	Durable (D)	Durable (D)	Durable (D)
Imprégnabilité	Peu impreg. (3)	Moy. impreg. (2)	Moy. impreg. (2)	Moy. impreg. (2)	Peu impreg. (3)



Classes d'emploi :

Angélique : 3 et 5 sans traitement,

Gonfolo
Jaboty
Goupi
Alimiao

3 avec traitement par trempage
4 avec traitement par autoclave

Transformation et mise en œuvre

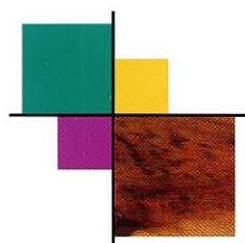
Les essences de Gonfolo, Goupi et Alimiao sont commercialisées et utilisées ensemble dans un même lot en structure : elles ont la même classe de résistance mécanique et doivent recevoir le même traitement fongicide et termiticides pour être employées en classe de risque 3. D'un point de vue esthétique, leur couleur est proche.



Sections commerciales (bois vert, en mm)

e/l	55	85	105	125	155	185	205	305
27								
41								
45								
55								
65								
85								
105								
125								
155								

Pour obtenir les dimensions à un autre taux d'humidité, il faut appliquer un coefficient correcteur de 0.3 % par % de variation en deçà de 30 %, soit une correction de 3 % pour obtenir les dimensions à 20 % d'humidité.



Bois de menuiserie et d'agencement

Les essences décrites pour une utilisation en structure peuvent également être utilisées en menuiserie et agencement.



Description des espèces les plus courantes :

Amarante (*Peltogyne spp.*)

Aubier bien différencié rose pâle à blanc gris. Bois parfait de couleur caractéristique violet plus ou moins foncé. Grain fin, fil droit parfois légèrement ondulé ou contrefilé.

Courbaril (*Hymenaea courbaril*)

Aubier bien distinct de couleur crème. Bois parfait brun orange avec parfois des veines brun foncé. Grain fin et fil droit. Peu de contrefil.

Grignon franc (*Sextonia rubia*)

Aubier bien différencié de couleur rose grisâtre. Bois parfait brun rose à l'état frais virant au brun en vieillissant. Couleur homogène. Grain moyen, fil droit.

Koumanti oudou (*Aspidosperma spp.*)

Aubier différencié blanc grisâtre. Bois parfait jaune orangé à rouge. Grain fin à moyen, fil droit.

Manil montagne (*Moronobea coccinea*)

Aubier différencié. Bois parfait brun jaune clair, légèrement veiné. Grain moyen, fil droit.

Parcouri (*Platonia insignis*)

Aubier bien différencié, beige jaunâtre. Bois parfait brun jaune plus ou moins foncé. Grain grossier, fil droit.

Saint Martin jaune (*Hymenolobium spp.*)

Aubier bien différencié de couleur blanc crème. Bois parfait beige jaune à brun orangé. Grain grossier, contrefil assez régulier.



Amarante



Courbaril



Grignon franc



Koumanti oudou



Manil montagne



Parcouri

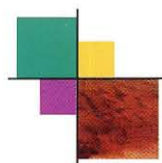


St-Martin jaune



Caractéristiques technologiques

	Masse volumique A l'état sec (12%) Kg/m ³	Dureté Monnin	Module d'élasticité (GPa)	Retrait Tangentiel (%)	Retrait Radial (%)	Retrait Volumique (%)
Amarante	870	7.6	21.2	6.7	4.4	13.3
Courbaril	940	10.5	23.5	7.5	3.9	13.6
Grignon franc	660	2.5	14.2	8.8	4.5	15.7
Koumanti oudou	940	8.3	26.1	9.8	6.3	19.5
Manil montagne	900	10.3	26.5	9.5	4.6	17
Parcouri	850	6.2	22.6	10	5.4	18.4
St Martin jaune	800	6.3	20.9	8.3	4.9	16.8



Durabilité (selon EN 350-2) et préservation

	Champignons	Termites	Autres insectes	Imprégnabilité
Amarante	Moyen. Durable (3)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Courbaril	Moyen. Durable (3)	Moy. Durable (M)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Grignon franc	Durable (2)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Koumanti oudou	Très durable (1)	Moy. Durable (M)	Durable (D)	Non imprégnable (4)
Manil montagne	Très durable (1)	Moy. durable (M)	Durable (D)	Non imprégnable (4)
Parcouri	Durable (2)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
St Martin jaune	Moyen. Durable (3)	Durable (D)	Durable (D)	Moy. Imprégnable (2)

Classes d'emploi :



Amarante
Courbaril
Grignon franc
Parcouri

③ sans traitement

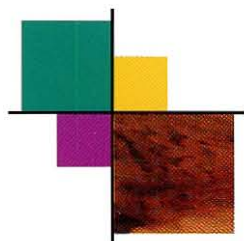
Koumandi oudou
Manil montagne

④ sans traitement

St-Martin jaune

③ sans traitement
④ avec traitement
par autoclave





Bois pour ouvrages extérieurs (contact sol)



Description des espèces les plus courantes :

Bagasse (*Bagassa guianensis*)

Aubier bien différencié blanc jaunâtre. Bois parfait de couleur beige jaune au sciage puis marron uni. Grain gossier, contrefil régulier fréquent.

Balata franc (*Manilkara bidentata*)

Aubier bien distinct de couleur rosâtre. Bois parfait rouge au sciage puis brun rouge sombre avec parfois des veines violacée en vieillissant. Grain fin et fil droit.

Ebène verte (*Tabebuia spp.*)

Aubier bien différencié de couleur beige clair. Bois parfait brun sombre rougeâtre très finement strié de jaune verdâtre. Grain fin, contrefil toujours présent.

Gaiac de Cayenne (*Dipteryx odorata* et *D. punctata*)

Aubier différencié jaunâtre. Bois parfait brun beige, parfois nuancé de rose violacé. Grain moyen, contrefil important.

Saint Martin Rouge (*Andira coriacea*)

Aubier différencié jaunâtre. Bois parfait brun rouge foncé, avec parenchymes clairs très abondants. Grain moyen, fil droit.

Wacapou (*Vouacapoua americana*)

Aubier bien différencié, de couleur crème. Bois parfait brun foncé strié de zones plus claires. Grain fin à moyen, fil droit.

Wapa (*Eperua falcata*)

Aubier bien différencié de couleur gris blanc à rosâtre. Bois parfait brun rouge avec des traces plus foncées dues à la résine. Grain moyen, fil droit.



Bagasse



Balata franc



Ebène verte



Gaiac de Cayenne



St-Martin rouge



Wacapou

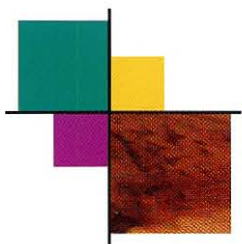


Wapa



Caractéristiques technologiques

	Masse volumique A l'état sec (12%) Kg/m ³	Dureté Monnin	Module d'élasticité (GPa)	Retrait Tangentiel (%)	Retrait Radial (%)	Retrait Volumique (%)
Bagasse	800	6.4	21.5	5.2	3.7	10.6
Balata franc	1100	12.9	24.4	9.4	7.1	20.3
Ebène verte	1040	14.6	22.7	6.4	5.1	13.6
Gaiac de Cayenne	1070	13.1	26.6	7.7	5.5	16.1
St Martin rouge	860	8.8	20.2	7.3	4.6	15.0
Wacapou	920	6.9	19.8	6.5	4.2	14.3
Wapa	880	7.0	18.4	6.5	2.3	12.2



Bois précieux



Description des espèces les plus connues :



Amourette
(*brosimum guianense*)



Acajou de Guyane
(*cedrela odorata*)



Boco
(*bocoo prouacensis*)



Bois grage rose
(*euplassa pinnata*)



Bois serpent
(*zygia racemosa*)



Moutouchi
(*paramachaerium ormosioides*)



Satiné rubané
(*brosimum rubescens*)





Caractéristiques technologiques

	Masse volumique A l'état sec (12 %) (kg/m ³)	Dureté Monnin	Retrait Volumique (%)
Amourette	1200	nc	nc
Acajou de Guyane	440	1.32	10.5
Boco	1220	19.5	17.5
Bois grage	650	nc	12.5
Bois serpent	1000	10.6	17.0
Moutouchi	800	7.4	14.5
Satiné rubané	1100	17.6	10.8



Durabilité (classe de résistance selon EN 350-2)

	Champignons	Termites	Autres insectes	Imprégnabilité
Amourette	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Moy. imprégnable (2)
Acajou de Guyane	Durable (2)	Sensible (S)	Durable (D)	Moy. imprégnable (2)
Boco	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Bois grage	Faibl. durable (4)	nc	nc	Imprégnable (1)
Bois serpent	Moy. durable (3)	Durable (D)	Sensible (D)	Peu imprégnable (3)
Moutouchi	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Moy. imprégnable (2)
Satiné rubané	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Imprégnable (1)



Transformation et mise en œuvre

Amourette	bois dur et cassant, très beau poli
Acajou de Guyane	facile à travailler et à sécher
Boco	difficile à travailler et à sécher
Bois grage	facile à travailler
Bois serpent	bois dur et nerveux
Montouchi	facile à travailler
Satiné rubané	facile à travailler, très beau poli



Durabilité (selon EN 350-2) et préservation

	Champignons	Termites	Autres insectes	Imprégnabilité
Bagasse	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Balata franc	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Non imprégnable (4)
Ebène verte	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Non imprégnable (4)
Gaiac de Cayenne	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Non imprégnable (4)
St Martin rouge	Durable (2)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Wacapou	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Peu imprégnable (3)
Wapa	Très durable (1)	Durable (D)	Durable (D)	Non imprégnable (3)

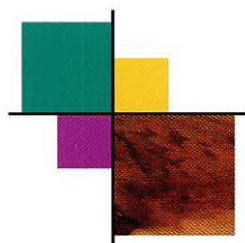
Classes d'emploi :

Bagasse
 Balata franc
 Ebène verte
 St Martin rouge
 Wacapou
 Wapa

④ et ⑤ sans traitement

Gaiac de Cayenne : ④ sans traitement





Bois tendres

Sont décrits ici des bois de la gamme de masse volumique 400-600 kg/m³, qui sont actuellement valorisés essentiellement en coffrage, pour différentes raisons : la faible durabilité des grumes, un problème d'identification des arbres et/ou une faible fréquence en forêt. Néanmoins, ces bois ont des propriétés technologiques intéressantes et pourraient être utilisées dans la construction ou l'ameublement, moyennant un traitement de préservation adapté, aussi bien des grumes que des sciages.

Description des espèces les plus courantes :

Balata blanc (*Micropholis spp.*)

Plus connu sous le nom de Curupixa, ce genre comporte au moins 7 espèces. Aubier non différencié. Bois parfait beige clair, rosé. Grain fin, fil droit.

Bougouni (*Inga alba*)

Aubier non différencié. Bois parfait brun rosé. Grain grossier, fil droit à légèrement contrefilé.

Cèdres (*Ocotea spp.*, *Nectandra spp.*)

Aubier peu différencié de couleur gris rosé. Bois parfait beige orangé à beige marron selon les espèces. Grain moyen, fil droit.

Mapa (*Couma guianensis* et *Parahancornia amapa*)

Aubier non distinct. Bois parfait beige clair rosé. Grain fin, fil droit.

Inguipipa (*Couratari spp.*)

Plus connu sous le nom de Tauari au Brésil. Aubier non distinct de couleur crème. Bois parfait beige clair, veiné beige rosé. Grain moyen et fil droit.

Kouali (*Vochysia spp.*)

Aubier bien différencié de couleur blanc jaunâtre. Bois parfait beige rose, veiné de brun rose. Grain grossier, fil droit, contrefil parfois.

Kouatakaman (*Parkia spp.*)

Aubier peu différencié, blanc crème. Bois parfait beige clair, veiné marron. Grain grossier, fil droit.

Simarouba (*Simarouba amara*)

Aubier non distinct. Bois parfait blanc crème. Grain grossier, fil droit.

Yayamadou (*Virola spp.*)

Aubier non distinct. Bois parfait beige pâle. Grain moyen, fil droit.



Balata blanc



Bougouni



Cèdre



Mapa



Inguipipa



Kouali



Kouatakaman



Simarouba



Yayamadou



Caractéristiques technologiques

	Masse volumique A l'état sec (12%) Kg/m ³	Dureté Monnin	Module d'élasticité (GPa)	Retrait Tangentiel (%)	Retrait Radial (%)	Retrait Volumique (%)
Balata blanc	750	4.3	17.3	7.9	4.8	15.3
Bougouni	660	3.2	14.6	6.9	3.4	12.5
Cèdres	540	3.1	12.3	7.1	3.5	11.0
Inguipipa	620	2.7	14.5	7.0	4.5	14.0
Kouali	520	1.7	12.0	9.8	3.7	16.0
Kouatakaman	470	2.3	11.5	7.0	2.8	12.5
Mapa	620	2.7	10.9	9.6	5.2	16.5
Simarouba	410	1.1	10.0	6.3	2.8	11.5
Yayamadou	520	1.4	12.4	9.5	5.6	19.7

Durabilité (selon EN 350-2) et préservation

	Champignons	Termes	Autres insectes	Imprégnabilité
Balata blanc	faibl. durable (4)	sensible (S)	sensible (S)	Moy. imprégnable (2)
Bougouni	faibl. durable (4)	sensible (S)	sensible (S)	Moy. imprégnable (2)
Cèdres	faibl. durable (4)	sensible (S)	sensible (S)	Peu imprégnable (3)
Inguipipa	Non durable (5)	sensible (S)	sensible (S)	Imprégnable (1)
Kouali	faibl. durable (4)	sensible (S)	sensible (S)	Peu imprégnable (3)
Kouatakaman	Non durable (5)	sensible (S)	sensible (S)	Moy. imprégnable (2)
Mapa	Non durable (5)	sensible (S)	sensible (S)	Imprégnable (1)
Simarouba	Non durable (5)	sensible (S)	sensible (S)	Imprégnable (1)
Yayamadou	Non durable (5)	sensible (S)	sensible (S)	Imprégnable (1)

Classes d'emploi :

Balata blanc
Bougouni
Cèdres
Inguipipa
Kouali
Kouatakaman
Mapa
Simarouba
Yayamadou

② avec traitement
par trempage

③ et ④ avec traitement
par autoclave

Utilisations possibles :

Balata blanc
Bougouni
Inguipipa
Mapa

Charpentes, menuiseries,
agencement

Kouali
Cèdres
Yayamadou

Charpentes légères, menuiseries
fines, agencement,
placages déroulés

Simarouba
Kouatakaman

Menuiseries fines, moulures,
baguettes, placages déroulés